LIBERTY CITY GUIDE BOOK

リバティーシティーの歩き方

プレイステーション2
2003 年秋発売予定
価格未定
CERO レーティング：18 歳以上対象
発売元：カプコン

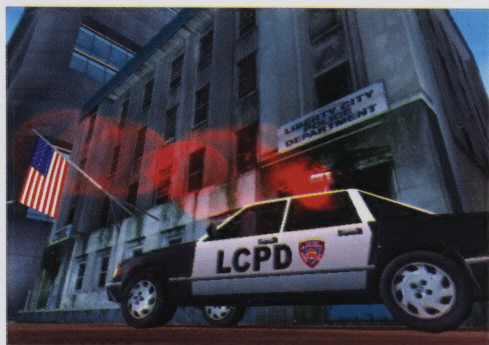
grand theft auto III

ゲームの舞台はリバティーシティー
ここは自由の街
主人公は自動車泥棒
ここは自由の街

Welcome to

道路各所には信号が設置され、人々は秩序を守って生活している。もちろん警察は街をパトロールしているし、不意に交通事故が起きればそこに救急車も駆けつけてくる。ここリバティーシティーは、まさに"世界"として構築されている。それも"自由な世界"として。たとえばホームで電車を待っているとき、気まぐれで線路上に降りることもできるし、電車がなかなか来なければそのまま線路を歩いて移動することもできる。もし後ろから電車が迫ってきたら……？　そのまま線路上にとどまることも、電車を避けて高架の上から飛び降りてもそれは自由だ。そのあとプレイヤーがどうなっているかは別として……。

LIBERTY CITY!

ようこそリバティーシティーへ！

いつでもどこでも　あなたは好きなよう　に好きな場所へ　移動できる

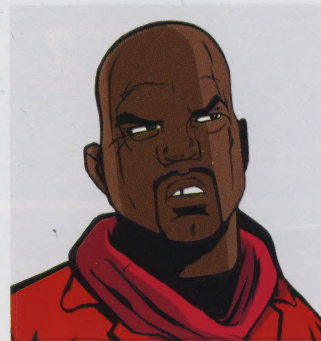
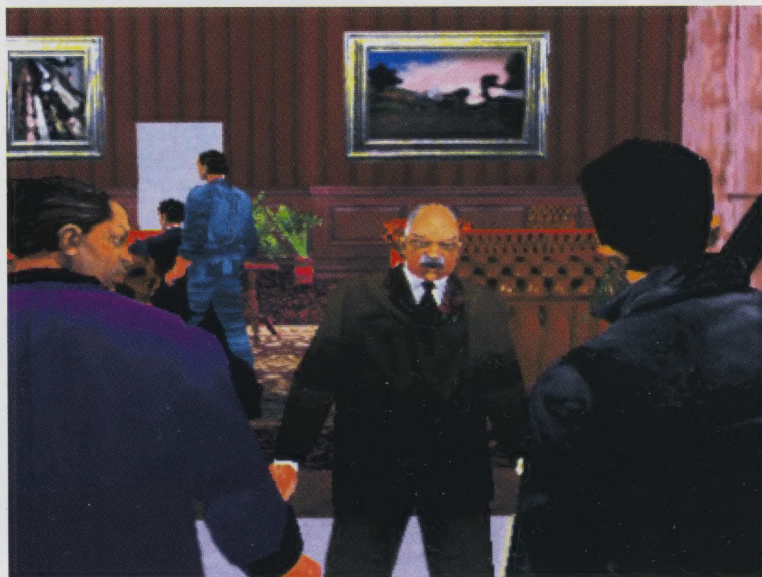
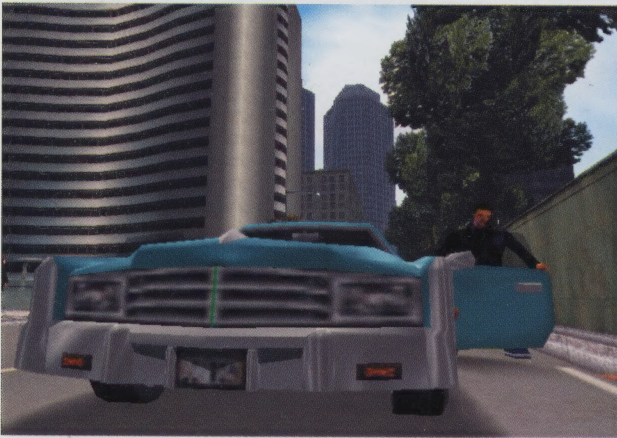
ようこそ『グランド・セフト・オート Ⅲ』の世界へ！　この3次元のビデオゲームの世界は、限りなくあなたが暮らすその世界に近いものです。ここには日が昇り、また沈む、時間の概念があります。時には天候が崩れ、雨が降ることもあります。ここには街があり、道路があり、橋があります。電車や地下鉄が街を縦横に走り、空には飛行機が飛んでいます。24時間ダイヤどおりに運行される鉄道や地下鉄、遙か上空を飛ぶ飛行機は、プレイヤーのあなたが利用することができる交通手段として存在しています。リバティーシティーは3つの島に分かれているので、ボートに乗って移動することも可能です。そしてあなたのおもな移動手段となるのはクルマ、そして自分の足です。これらの移動手段を駆使しながら街を散策すれば、あなたはリバティーシティーについて様々な発見をすることができるでしょう。

この街には警察署や消防署、病院といった公共の施設があります。海沿いには港や倉庫街、ダウンタウンにはビル街と、地域に合った建物が建っています。そして、中には武器屋や爆弾屋などといった、物騒なショップも存在します。

街ではあなた以外にも多くの人々が暮らしています。彼らは街を歩き、クルマに乗り、ここリバティーシティーでの生活を営んでいます。昼間は賑やかな通りも、夜になれば閑散とします。ダウンタウンは混んでいても、倉庫街に人影は多くありません。彼らはただの背景ではありません。あなたが走り回っているとき、もし操作を誤ってぶつかれば、彼らは不快な感情を露わにするでしょう。近くで交通事故が起きれば、物珍しそうに覗き込んでいくでしょう。彼らはただの背景ではありませんから。

ここリバティーシティーは、ビデオゲームという虚構の世界ではなく、ビデオゲームの中の真実の世界なのです。ようこそリバティーシティーへ！

いつでもどこでも
あなたは好きな　クルマ　を奪う
ことができる

リバティーシティーは広大です。ですからその移動手段はクルマが適しています。クルマはどこで手に入るのでしょうか？　……どこでも手に入ります。ほら、そこで信号待ちをしているクルマに近寄ってください。そして△ボタンを押せば、あなたは一般市民のクルマのドアを開け、乗っていたドライバーを追い出し、クルマを奪うことができます。タクシーだって、救急車だって、パトカーだって奪うことができます。説明が遅くなりましたが、『グランド・セフト・オート』というのは、(凄い)自動車泥棒という意味なんです。

街ではさまざまな人々が暮らすように、さまざまなクルマが走っている。4ドアのセダンやファミリーカーもあれば、スーパーカーやホットロッドのような速いクルマ、デリバリーバンやタクシーなどの働くクルマとその種類はひたすら豊富。もちろん各クルマによってその走行性能も異なり、タクシーを奪った場合はただ移動手段として使うだけでなく、メーターをオンにすれば乗客を乗せてタクシーとして営業することもできる。同様に救急車、消防車、パトカーを奪った場合は、そのクルマにふさわしい行動を取ることが可能だ。

あなたは この街で たくさんの 人々 と 出会うことができる

あなたはこの街で、たくさんの人に出会うことでしょう。この街のギャングたちに……。あなたはここリバティーシティーに観光に来たのでも、コックとして働きに来たのでもありません。あなたはそのクルマ泥棒の腕を買われ、この街のギャングたちからさまざまな依頼を受け、報酬を稼ぎに来たチンピラなのです。クルマを奪う仕事はもちろん、死体を運んだり、対立するギャングを抹殺したりと、あらゆる裏の仕事を請け負うのです(ときには街にバラ撒かれたエッチな本を回収したり……)。その腕が確かなら、夜中にポケットベルでギャングから呼び出されることもあるでしょう。リバティーシティーには数々のギャンググループがひしめき合っているので、昨日協力したギャングを今日は敵に回すかもしれません。あまり派手に動けば、当然警察も目を光らせます。しかし依頼をこなせば多額の報酬を得ることができます。その報酬で新しい(強力な)武器を買うこともできます。そしてやがて、チンピラと呼ばれることもなくなるほど、ここで成功を手にするかもしれないのです。

あなたはこの街で
好きなように
振る舞うことができる

世界で　もっとも愛されたクルマ泥棒

全世界800万本以上出荷という数字は、もはや事件性を持つ数字だが、それは本作の内容そのものが事件的なものであるからにほかならない。18歳以上に完全に対象を絞ったアダルトな内容は、その過激さばかりが話題になりがちだが、ただ過激なだけのインパクトで800万本という数字を叩き出すのは無論不可能だ。なにしろ最初に18歳未満は購入できないという、ユーザーの切り捨てを行っているのに成し遂げたわけなのだから。加えて言うなら、ビデオゲームのマーケットとして決して小さくない、この日本で発売されていないのに達成した数字であることも忘れてはいけない。そしてここまで大きなセールスを得ることができたというのも、いままで遊んだことのない内容と高いクオリティーが、ユーザーにとっては事件だったからに違いない。そして一度存在が事件になってしまえば、あとは800万本という数字も不思議はない。だって事件のことは人に話したいし、人は事件のことを知りたがるものだから……。

本作が事件となって人々の興味を惹いた要因に、もちろん過激な描写も含まれるだろうが、そうしたすぐ薄れてしまうインパクト以上に本作を牽引していった大きな要因は、とにかくその自由度の高さと、ゲームフィールドという箱庭の造り込みと言える。言い換えれば話題になった過激表現というのは、この自由度の高さの一環に過ぎない。プレイヤーは自動車泥棒となってギャングから依頼を受け、あらゆるミッションをこなしていく。18禁ゲームだけにその内容はいろいろとキナ臭いが、このミッションをつぎつぎとこなしていけば、ゲームの本筋はどんどん進んでいき、やがてゲームをクリアーすることができる。しかしプレイヤーは、あるときミッションを一切請け負わないで、リバティーシティーでなんとなく暮らすこと、ただ街を徘徊することが楽しいことに気づいてしまう。ビルの隙間に新しい路地を発見したり、街を歩いている住民の後をひたすらつけてみたり、タクシードライバーとして小銭を稼ぎ続けたりと、そんなただこの街に存在することが楽しくなってくるほど、リバティーシティーはとても丁寧にデザインされている。そしてこの丁寧な造り込みが圧倒的な自由度と中毒性の高さを生み、それに引き込まれてプレイヤーはすぐさまリバティーシティーの住人と化してしまうのだ。

『グランド・セフト・オートⅢ』はビデオゲームの歴史から見れば、確かにアナーキーなゲームだろう。しかしこの作品をプレイするまえから、過激でアナーキーなゲームと決めつけてしまわないでほしい。これはアナーキストの作品ではなく、確実にビデオゲーム・エンスージャスト(熱狂者)の作品だからだ。ビデオゲームを愛している人が、愛しているユーザーに向けた作品だからだ。　（構成／文・ポルノ鈴木）

ようこそ グランド・セフト・オート Ⅲ へ！

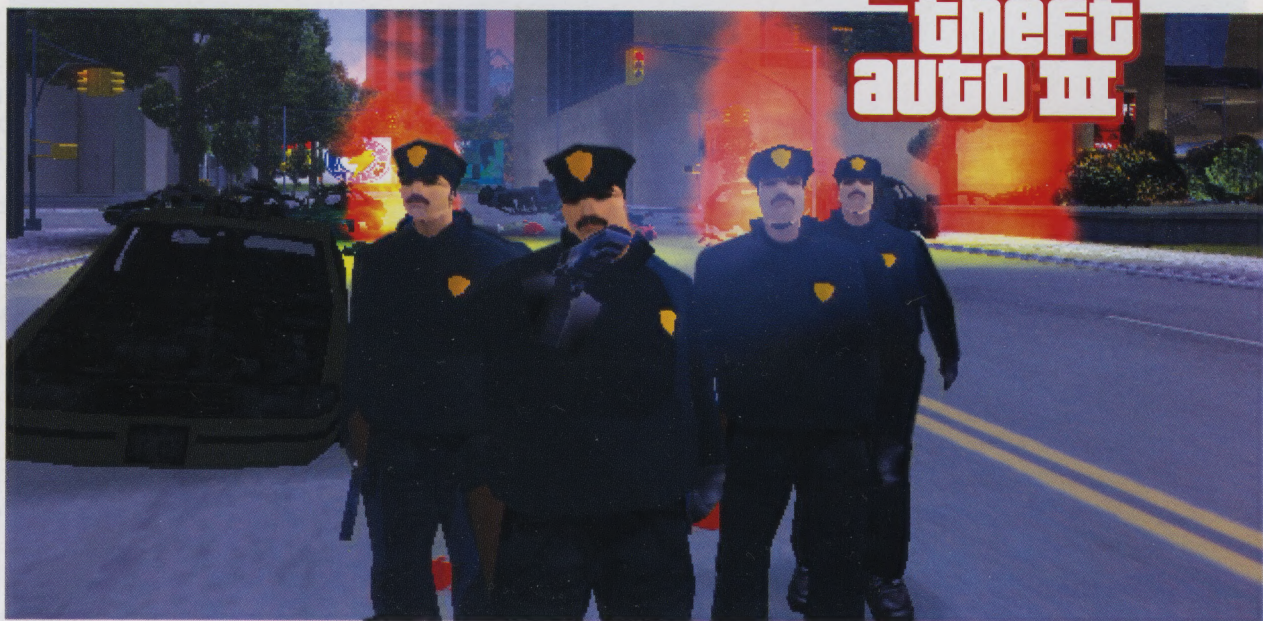
Welcome to Grand Theft Auto Ⅲ！

PRESENTED BY CAPCOM

Grand Theft Auto 3 is the newest game in the Grand Theft Auto franchise

PR

全世界　800万本以上の大ヒット作
熱狂的　フォロアーを多数生んだ
大人向け黒い娯楽大作
ついに日本上陸

big hit ... million or more whole world
...e black amusement ... adults which induced much enthusiastic Follower
At last Japanese landing

WARNING 警告

※このゲームは登場する人物・事件などはすべて架空のものです。また暴力シーン、銃撃シーン、流血シーンが含まれます。保護者におかれましてはゲーム内容の十分なご理解とともに、成長過程にある未成年のお子さまへのご配慮をお願いします。
こちらは裏表紙です。左のミシン目を丁寧に切り取り、逆側の表紙からご覧ください。